

Jean-Christophe Briant

FORMATEUR EN ANATOMIE POUR LE MOUVEMENT ET LA VOIX · PIANISTE

Formateur en anatomie pour le mouvement et la voix, intervenant au sein de l'Institut Calais-Germain dont il poursuit le travail. Parcours pluridisciplinaire mêlant pratiques corporelles, anatomie, mouvement et pédagogie du geste, au service de danseurs, chanteurs, musiciens et enseignants du mouvement. Pédagogie fondée sur l'exploration sensorielle, l'analyse du geste et une approche vivante de l'anatomie. Pianiste improvisateur et accompagnateur voix et instruments, une pratique artistique qui nourrit son regard sur le geste vocal et corporel.

PARCOURS PROFESSIONNEL

ENSEIGNEMENT DE L'ANATOMIE

2016 – 2023	Sadhana Life Center
Depuis 2018	Institut Calais-Germain
2018 – 2019	L'École la voix (dir. Odile Wieder)
2022 – 2023	CNSMDP (cursus DE des musiciens) et CNDC d'Angers
Depuis 2023	Conservatoire royal de Bruxelles
Depuis 2025	Harmoniques (fondé par Jean-Francis Zermati)
2025	Conservatoire de Tarbes

COURS DE MOUVEMENT

Depuis 2012	Cours de pratiques corporelles autour du bien-être et de l'éducation physique pour associations, mairies et entreprises, auprès de publics variés : 4-6 ans, adultes, seniors.
-------------	--

MÉTHODE SÉNIORS & MOUVEMENT®

Co-créateur, avec Élodie Rabin, de la méthode Séniors & Mouvement®, développée avec le soutien de Blandine Calais-Germain. Depuis 2016, formation de professionnels du mouvement à cette méthode au sein de l'Institut Calais-Germain et de la fédération sportive EPGV.

FORMATION

INSTITUT BLANDINE CALAIS-GERMAIN

2010 – 2011	Début du parcours. Large part des stages emblématiques d'Anatomie Pour le Mouvement® (Économie du geste, Colonne, Cou, Abdos, Membre supérieur, Respiration, Périnée, Système nerveux, La main du musicien...) et première formation du Geste Anatomique® : Abdos sans risque®.
2011 – 2020	Formation continue. Méthode Périnée & Mouvement®, analyse du mouvement (cinétique et cinématique, lecture du mouvement, équilibre...), approche du yoga par l'anatomie, exploration de la voix.
Depuis 2017	Formation de formateur. Co-animation de nombreux stages, notamment sur la voix, aux côtés de Blandine Calais-Germain.

AUTRES FORMATIONS

2010 – 2014	Divers stages — tests posturaux et préparation physique (Christophe Carrio), Stretching Global Actif (Philippe Souchard).
2011 – 2012	CQP ALS AGEE — enseignement en cours collectif et structuration de projets d'activités physiques pour tous.
2013 – 2014	Médecine des Arts — cursus pluridisciplinaire autour de la santé des artistes.
2013 – 2014	Body Mind Centering — éducation somatique par le mouvement (approche de Bonnie Bainbridge Cohen).
2014 – 2015	BPJEPS APT — brevet professionnel d'éducateur sportif (publics enfants et seniors, milieux naturels aménagés).
2015 & 2018	Institut de Gasquet — « Abdominaux, arrêtez le massacre » (2015), « Yoga sans dégâts » (2018).
2021	Professeur de yoga — certification Yoga Alliance (RYS 200), école Shantyoga.